

CURRICULUM VITAE



Patrizia Ercole si è diplomata alla **Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova** nel 1986. Ha frequentato numerosi stages: Laboratorio della *Guildhall School of Music and Drama di Londra* condotto da P. Clough e il *Laboratorio Internazionale Kurt Weill e Bertold Brecht* condotto dall'Institut del Teatre di Barcellona presso la *Scuola Europea per l'Arte dell'Attore*; i seminari di *Danza Rinascimentale* con Federica Calvino Prina.

Nel 1996, inizia a studiare *canto* e oggi canta, come *soprano*, nel coro polifonico *Collegium Vocale* di Genova diretto da M° Francesco Lambertini. Dal 1996 si occupa prevalentemente di regia curando spettacoli di teatro e opere musicali rivolte ai bambini e ragazzi.

Ha recitato in "*L'onesto Jago*" di C. Augias con la regia di M. Sciaccaluga; in "*La Contessina Julia*" di A. Strindberg con M. Mazzantini e S. Castellito per la regia di O. Krejca; in "*Morte di un commesso viaggiatore*" di A. Miller con G. Bosetti, regia di M. Sciaccaluga; in "*Adieu Norman*" regia di A.

Pizzech; nell'atto unico di P. Monaco *Mary Shelley, un incontro al Caffè Greco*, interpretando Mary Shelley; in *Steel Magnolias - fiori d'acciaio* di R. Harling, regia A. Pizzech; in *Le cerimonie della notte* da W. Shakespeare, regia di T. Conte, in *Zazie* da Raymond Queneau, regia A. Nicolini per il Teatro Carlo Felice di Genova. Nella stagione 2001/02 ha preso parte all'opera musicale *Pinocchio* prodotta dal Carlo Felice e a *Dopo Dio c'è il seno* per *Scheggedinordafrika*. Dal 2003 si dedica al Teatro di narrazione con "*L'ora dei demoni*" di P. Monaco vincitore del Primo premio di drammaturgia "Villaggio Glocare" 2003. Come regista, per Il Teatro Carlo felice di Genova, mette in scena "*I capelli del Diavolo*", "*Totò Sapore*" e "*Il malafiato*" su testi di Roberto Piumini e musica di Andrea Basevi. Dal 2009 collabora come attrice e regista con lo scrittore Roberto Piumini creando insieme gli spettacoli "*Storie dell'orizzonte*", "*Nel mucchio di parole*", "*Tre d'amore*", "*Il portatore di baci*" e "*Mattia e il nonno*". Nel 2015 per lo Stradivari Festival di Cremona, cura la regia e interpreta lo spettacolo per bambini *Fiabe per Cantare*, testi di Roberto Piumini, musiche di Andrea Basevi, presso l'Auditorium Giovanni Arvedi, Museo del Violino Antonio Stradivari.

Inizia la collaborazione con la casa editrice Sillabe nel 2015 prendendo parte come cantante o voce recitante alla registrazione dei CD allegati ai libri: *Foody Come Natura Vuole*, *All'Acquario con Scioli* e *Il canto degli alberi, il magico viaggio di Antonio Stradivari*.

Si è laureata in *Scienze pedagogiche e dell'educazione* con votazione 110 e lode, con una tesi su *Educare alla teatralità*, presso l'Università di Genova – Scienze della Formazione il 22 settembre 2005.

Ha conseguito una seconda laurea in *Scienze della Formazione Primaria* con la tesi *Educare i ragazzi di strada: tra professionalità pedagogica e responsabilità sociale* (Educating street kids: a combination of pedagogical professionalism and social responsibility) - presso l'Università di Genova, Facoltà di Scienze della formazione il 12 marzo 2008.

Sito: <https://sites.google.com/site/patriziaercole/>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).