



ALESSANDRO CIACCI

Alessandro Ciacci all'attività di *comedian*, questa *“giovane e pungente penna della satira riminese”*, affianca quella di **attore, regista e drammaturgo**.

Diplomatosi a Bologna come attore di prosa (2011), tra i testi diretti e interpretati si ricordano *“Mandràgola”*, dalla commedia omonima di Machiavelli, *“Let's Swift again!”* dalle opere di Jonathan Swift (molti testi in prima traduzione inedita italiana) e *“The Gag is on the table”*, sketch show comico attualmente in cartellone.

Nel Dicembre 2015 inizia ad esibirsi come **monologhista** in diverse città d'Italia (Rimini, Bologna, Parma, Milano, Roma, Brescia, Torino...), oltre ad **organizzare personalmente e presentare rassegne comiche**.

Ad aprile '17 debutta il suo primo **one man show**, *“Sillygismi. Facezie. Satire. Grondaie.”* cui fa seguito l'anno dopo *“A.C.U.M.E. - Another Ciacci's Unnecessary Marasmus Entertainment”*.

Ha fatto parte del cast artistico dei programmi tv “CCN – Comedy Central News” condotto da Saverio Raimondo e **“Stand Up Comedy”** entrambi in onda su Comedy Central (ch. 124 di Sky). Ha collaborato con riviste culturali (Diorama Magazine, Milano) e settimanali (Il Ponte, Rimini). **La sua commedia teatrale “Sweet Lily suite” è pubblicata da Habanero.**

“...Dentro a Ciacci ci sono i Monty Python, c'è Woody, c'è Noel Coward (...) in lui si agita anche qualcosa di Achille Campanile, un che di Marcello Marchesi, un po' di Ennio Flaiano. E non parlo solo della scrittura, dello stile di Ciacci. Dico che Alessandro Ciacci pare immaginato da Campanile, scritto da Marchesi e fatto agire da Flaiano...” (Paolo Cananzi, autore televisivo, sceneggiatore).